

Tina Mantel

Tanz. Choreographie. Pädagogik.
Tanzwissenschaft. Coaching.



Lehrtätigkeit

Selbständige Unterrichtstätigkeit Regelmässig: Engemer Kids Dance, mann tanzt, Smove, Tanz und Theorie Workshops für Laien, sowie Blockunterricht in Profitrainings in Zürich, Winterthur, St. Gallen, Tanztheater 3. Frühling, Stage School, Studio Danza Banska Bystrica SL	seit 2011
Pädagogische Hochschule Zürich Lehrauftrag im Forschungs- und Entwicklungs Modul "Let's Dance"	2012-2014
Zürcher Hochschule der Künste, Dept. Darstellende Künste und Film Co-Leitung des Studiengangs und Dozentin für Modernen Tanz und Choreographie am DAS Zeitgenössischer Tanz und Tanz und Performance	2009-2010
Zürcher Hochschule der Künste Dept. Musik Dozentin für Modernen Tanz, Choreographie, Geschichte des Modernen Tanzes an der Abteilung Musik und Bewegung	1998-2009
Schweizerische Ballettberufsschule Dozentin für Modernen/Zeitgenössischen Tanz für Schülerinnen ab 10 Jahren	1997-1998
California Institute of the Arts, Los Angeles Dozentin für Modernen Tanz und Choreographie	1995-1997
Selbständige Unterrichtstätigkeit Für professionelle Tanzschaffende in der Schweiz, Österreich und den USA	1984-1995

Choreographie

Frau Stähli geht vorbei Stück für 7 Tänzerinnen zwischen 44 und 60 Jahren, Tanzfestival Winterthur, Fabriktheater Rote Fabrik Zürich, Luzern, Köniz	2017
Solo Akkumulation. eine Rekonspiration von Trisha Browns "Accumulation (1971). Datanzda, Tanzhaus Zürich, 2012. Tournée Tanzplan Ost	2014
mann tanzt – Laientanzgruppe für Männer	
Von Mann zu Mann zu Mann – Abendfüllende Produktion Mit Delia Dahinden (Regie), Premiere Kulturmarkt Zürich Tournée: Luzern, Winterthur, Köniz, Baden	2019
mann tanzt unter einer Decke Kurzstück für 3 Männer, Fabriktheater Zürich	2016
mann tanzt geschichte(n) - abendfüllendes Stück im Dialog mit männlichen Ikonen der Tanzgeschichte Mit Delia Dahinden (Regie) Fabriktheater Zürich, Tournée: Winterthur, Bern, Luzern, Baden	2015
mann tanzt. Tanztheater Stück für 13 Männer zwischen 25 und 65 Jahren. Mit Roger Nydegger (Regisseur). Fabriktheater Zürich, Bern, Winterthur	2011-2013

Auftragschoreographien

Choreographie für SeniorenLab am Kulturmarkt Zürich, vorher Millers Studio	seit 1994 2017/2018/2019
Vermittlungsprojekt Opernhaus Zürich „Sandmann reframed“	2016
Cie Aha, Winterthur, „Loops“	2015

Zahlreiche Kurzstücke für Zürich Tanz Theater, Auriga Dance Company, Bratislava, Studierende der San Francisco State University, des California Institute of the Arts, der Zürcher Hochschule der Künste seit 1994

Tanzgedichte

1987-1995

Sechs abendfüllende Choreographien für Solo, Duo oder Gruppe.
Aufgeführt in der ganzen Schweiz, Deutschland, Österreich, Slowakei und den USA.

Tanz

Frau Stähli geht vorbei – Tänzerin im eigenen Ensemble	2017-2018
Als Tänzerin/Autorin in Solos seit 1987, zuletzt in „Akkumulation – eine Rekonspiration“ nach Trisha Brown	
Tournee Tanzplan Ost	1987-2014
CalArts Dance Ensemble, Los Angeles	1995-1996
Sebastian Prantl, Vienna	1983-1987
Stephen Petronio, Randy Warsaw, New York	1983-1984
Juilliard Dance Ensemble, New York	1980-1983
Tangram Dance Company, Zürich	1978
Swiss Chamber Ballet, Windisch	1979

Kulturpolitik und Tanzentwicklung

Vorstandmitglied TanzLOBBY IG Tanz Zürich	seit 2017
Künstl. Leitung Verein Tanzmehr	seit 2014
Co-Leitung des DAS Zeitgenössischer Tanz der ZHdK	2009-2010
Projektleitung, Konzipierung und Organisation des BA in Tanz, ZHdK	2006-2009
Mitglied der Planungsgruppe NDS Tanzpädagogik, ZHdK	2004
Mitglied der Projektgruppe NDS Tanzkultur, Uni Bern	2002-2004
Stellvertretende Tanzexpertin für den Kanton Zürich	2002
Initiantin und Leitern des „Internationalen Tag des Tanzes“ Schweiz	1997-1999
Initiantin und Organisatorin des „Choreographie Intensiv Workshops“, Künstlerhaus Boswil	1991-1996
Vorstandsmitglied des Schweizerischen Verbandes für Tänzer und Choreographen (SVTC)	1998-2001
Vorstandsmitglied der Interessengemeinschaft Tanz Zürich (IGTZ)	1989-1993

Weiterbildung Pädagogik

Leiterin Jugend und Sport, BASPO	seit 2012
Tanzvermittlung mit John Martin, England	2011
Regelmässiger Austausch mit Tanzvermittlerinnen Zürich	seit 2011
Gaga Movement Language, Israel	2010
Limon Heritage Workshops (jährlich) mit Betty Jones, Fritz Lüdin, Basel	2006 - 2016
Verschiedene Elternbildungsangebote	seit 2001
Führungsseminar ZHdK	2010
Curriculums Entwicklung, Fachhochschule Zürich	2008
Gendersensibilisierung, ZHdK	2008
Youthdance mit Michael Platt (London)	1999
Intensive Auseinandersetzung mit Alexander Technik, Solo- und Kontaktimprovisation, Releasing und Yoga	seit 1993

Ausbildung

Masterstudium Tanzwissenschaft, Universität Bern	2010-2013
Juilliard School, New York (Bachelor of Fine Arts in Dance)	1980-1983
Martha Graham Center for Contemporary Dance, New York.	1979
Ballettschule für das Opernhaus Zürich	1973-1979
Ballettakademie Zürich, Herta Bamert	1966-1973
Schulbildung	1973-1979
Kantonsschule Wiedikon, Matura B	

Auszeichnungen

Professorinentitel Zürcher Fachhochschulen,	2004
Tanzwerkjahr der Stadt Zürich	1991
Stipendium der Stiftung BINZ 39 für einen Aufenthalt im Kulturzentrum Scuol-Nairs	1990
Honorary Grant Juilliard School	1982/1983

Arbeitsproben

Mehr auf www.tinamanteltanz.ch

Meine Videos auf: <https://vimeo.com/tinamantel/videos>